

Presentato il cartellone del teatro di Noceto: 19 spettacoli di prosa e musica, anche etnica

Il piccolo Moruzzi dei nomi grandi

Brilla la stagione con la Galièna, Cammariere e Erri De Luca

Maria Gabriella Saponara

Si aprirà il prossimo 14 ottobre la nuova stagione teatrale 2007/2008 del teatro Moruzzi di Noceto organizzata dal Circolo culturale Gli Imperfetti in collaborazione con l'amministrazione comunale. Una sfida che anche quest'anno il comune ha voluto lanciare, grazie anche alla collaborazione di numerosi sponsor, noncurante dei tagli sempre più drastici di cui la cultura è una delle prime a risentire e nella convinzione che «la cultura rappresenta per ogni comunità una fondamentale garanzia per il futuro», detto con le parole del sindaco Fabio Fecci.

Un cartellone di tutto rispetto per questa quinta stagione del Moruzzi, elaborato con l'intento di accontentare le richieste e le preferenze del pubblico, ma anche di offrire appuntamenti di musica e prosa caratterizzati dalle interpretazioni di artisti di fama internazionale.

Tutti i titoli

Diciannove gli spettacoli di cui sette di musica, nove di prosa (ore 21) e tre appuntamenti dedicati a bambini e ragazzi (ore 15). Ad aprire il 14 e il 19 ottobre saranno le Anime salve con *I colori del vento* di Fabrizio De André: due spettacoli che percorreranno in modo diverso la storia musicale del cantautore genovese. Sarà quindi la volta il 18 novembre del primo spettacolo di prosa, quest'anno caratterizzata dalla presenza di importanti attrici come Anna Galièna che in quella data sarà interprete di *Quale droga fa per me?*, mentre il 29 novembre protagoniste di *Sinfonia d'autunno* di

Ingmar Bergman saranno Rossella Falk e Maddalena Crippa in un binomio madre-figlia voluto dal regista Maurizio Panici. Prosa tutta al femminile anche con *Le Galline: prima... e dopo* con Katia Beni, Sonia Grassi, Erina Maria Lo Presti, mentre Mariangela D'Abbraccio sarà la protagonista dello spettacolo *Amarafemmena* tra musica napoletana e prosa in un canovaccio in cui l'artista è espressione della femminilità amara e passionale della donna napoletana. Un cartellone che non manca di guardare indietro e proporre *Gastone*, il celeberrimo personaggio di Ettore Petrolini che sarà interpretato da Massimo Venturiello accanto a Tosca, ma che non disdegna di offrire anche alcune novità come l'inserimento tra gli spettacoli di musica di un concerto con i gruppi brasiliani Guinga e Maogani. E d'altra parte l'idea degli Imperfetti è proprio quella di arrivare ad offrire ogni anno una proposta di musica etnica. Tre gli spettacoli previsti per i bambini e i ragazzi mentre a corollario della stagione di prosa proseguiranno gli incontri in biblioteca con gli artisti.

Gli abbonamenti

Prezzi popolari perché tutti possano concedersi una serata a teatro: e allora per gli under 18 esiste un abbonamento speciale da 50 euro, mentre l'intero per la prosa è di 90 euro (ridotto 75 euro) e l'intero prosa/musica è di 120 euro. Per i nuovi abbonamenti la biglietteria è aperta dal 16 al 25 ottobre, mentre per la prelazione dei vecchi, dal 2 al 13 ottobre. Infotel: 0521 625536 - 0521 622130.



Sopra, Cammariere e a sinistra la Galièna



Bruno Stori: anche le Briciole a Noceto

14 E 19 OTTOBRE

I colori del vento

Anime salve

18 NOVEMBRE

Quale droga fa per me?

con Anna Galièna

24 NOVEMBRE

Il valore di un sorriso

con Franca Tragni

29 NOVEMBRE

Sinfonia d'autunno

con Rossella Falk e Maddalena Crippa

2 DICEMBRE

La notte illuminata

con la Compagnia Teatro Gioco Vita (ore 15)

8 DICEMBRE

Il pane, il vino e la visione

con Sergio Cammariere

15 DICEMBRE

Le Galline: prima... e dopo

con Katia Beni, Sonia Grassi e Erina Maria Lo Presti

13 GENNAIO

L'omino del pane e l'omino della mela

con A. Larocca e Andrea Ruberti (ore 15)

19 GENNAIO

Omaggio ai Beatles

Doctor 3

1° FEBBRAIO

Gastone

con Massimo Venturiello e Tosca

8 FEBBRAIO

Chisciotte e gli invincibili

con Erri De Luca, Gianmaria Testa, Gabriele Mirabassi

16 FEBBRAIO

Siamo qui riuniti o della democrazia

con Bruno Stori (ore 15)

23 FEBBRAIO

Mein Kampf

Compagnia i Fratellini

26 FEBBRAIO

Concerto dei Guinga

1° MARZO

Amarafemmena

con Mariangela D'Abbraccio

12 MARZO

Concerto dei Maogani

16 MARZO

Libri da ardere

con Eli De Capitani, Corrado Accordino, Elena Russo Arman

5 APRILE

Addio Gori

con Alessandro Benvenuti

Ecco il programma di vicolo Asdente

Theatro del Vicolo: si alza il sipario

Si alza il sipario sul Theatro del Vicolo, che aprirà la stagione teatrale il 3 ottobre con la voce del soprano Gina Sanders, dall'Australia per un tour europeo che tocca anche Parma e per tenere una masterclass di tre giorni a cantanti che intendono specializzarsi e imparare la sua incomparabile tecnica. Parte quindi il 6 ottobre il giocoso Cabaret nella bomboniera, con Rino Ceronte e NonSoloMiss, «dove le ragazze della troupe riusciranno a dire ciò che non hanno potuto far vedere a Miss Italia, ossia che oltre a essere belle sono anche intelligenti», spiega Egidio Tibaldi, che del Theatro è l'instancabile direttore artistico. Si prosegue poi sabato 13, con Marco Cattani in «Dossi e Paradossi» e Elena Boh! in «L'Amico», ospite anche il sabato successivo, il 20, in «Così mi difendo» per «L'avaria» di Augusto Broia e Federica Pittau.

L'avvocato Riccardo Cerati ricorderà, il 25 ottobre, la figura di Bruno Lauzi a un anno dalla sua scomparsa, «una figura da non dimenticare - ricorda Cerati - perché era l'essenza della canzone d'autore». E Rino Ceronte e NonSoloMiss II chiude il mese ottobre il 27, per lasciare spazio a Vicolo Jazz, che occuperà tutti i mercoledì e i venerdì del mese di novembre, per un totale sette appuntamenti che vivacizzeranno la vita notturna della città e farà conoscere al pubblico i grandi del jazz, da Steve Grossman, a Dado Moroni, ad Antonio Farao e a Carlo Atti. L'ultimo mese del-



Il Theatro di vicolo Asdente

l'anno è dedicato a Teatro Solo, con un inizio entusiasmante di Andrea Mingardi, il 7, in «Permette un ballo signorina?», e musica indiana il 14 con Paolo Tabla in «In una notte di Sitar...». Il nuovo anno porta la verve imparagonabile di Mauro Adorni, l'11 gennaio in «Mi a' son dlla basà, e ti?», e Alessandro Haber il 31 in «Haberissimamente Haber!». Infine i bambini saranno ospiti del Theatro del vicolo di *Un mondo di fiabe*, una serie di spettacoli che piacciono tanto anche ai genitori e che quest'anno propone alcune novità, come «La lampada di Aladino» il 28 ottobre e «La sirenetta» il 4 novembre, «Salgo sulla torre per vedere che ora è» l'11 e «I tre porcellini» il 25, mentre il 2 dicembre ci sarà «L'albero delle piume», il 9 il classico e sempreverde «Biancaneve e i sette nani», il 16 «La Fiaba di Natale» e «Il fantasma del passato, presente, futuro».

(Chiara Spotti)

CINEMA Tre le rassegne proposte, la prima inserita in «Gnam: gastronomia nell'arte moderna»

Edison, ottobre al gusto di film d'essai

S'inizia con il Rivette dimenticato, aspettando il Soffio di Kim Ki Duk

Italia, Corea del Sud, Senegal, Ciad, Sud Africa, Francia, Romania, Gran Bretagna, Taiwan, Burkina Faso, Stati Uniti, con una puntata anche a Cuba. Sono le cinematografie esplorate nel mese di ottobre al cinema Edison in un programma che la Fondazione Solares ha intrecciato tra proiezioni, mostre e rassegne.

Il primo appuntamento (1 e 2 ottobre) è con il Rivette dimenticato. Dai reduci della Nouvelle Vague non arrivano solo i film di Rohmer e Resnais, ma anche quelli dell'autore di *Paris nous appartient*. I progetti che ha realizzato negli ultimi dieci anni non hanno avuto molta eco in Italia. Così, dopo *Haut bas fragile, Va savoir, e Histoire de Marie et Julien*, anche *La duchessa di Langeais* è stato snobbato dalla distribuzione. La storia è tratta da un romanzo d'appendice di Balzac. Da Cannes di due anni fa arriva, invece, con clamoroso ritardo il polemico film di Richard Linklater. In *Fast Food Nation* (13, 14, 15 e 16 ottobre) l'autore di *Waking Life* mette alla sbarra i fast food americani e racconta la trasformazione dell'uomo da fruitore a oggetto di consumo.

Qualcuno se lo dimentica, ma Kim Ki-duk realizza un film ogni sei mesi tutti girati in un paio di settimane, e non me ne viene in mente uno solo che abbia deluso. L'ultimo si chiama *Soffio* (28, 29, 30 e 31 ottobre). Parla - come sempre - di amore, volontà emotiva e contrasto realista, questa volta negli occhi di una donna



Una scena da «La duchessa di Langeais», che apre l'ottobre dell'Edison

tradita dal marito. Speriamo che sia dalle parti dei vertici migliori del suo cinema (*La samaritana*, ovviamente).

La palma d'oro 4 mesi 3 settimane 2 giorni di Cristian Mungiu (5, 6, 7, 8, 9 ottobre) resterà senza dubbio tra le migliori pellicole della stagione per la sorprendente proprietà di linguaggio con cui il regista rumeno ha raccontato la vita, più che affrontato un tema scomodo.

Negli Stati Uniti ha scatenato polemiche sociali fondamentali,

riportato al centro di tutto la questione della sanità lanciato un monito di speranza prima delle prossime presidenziali. Bene, a Parma il nuovo documentario di Michael Moore *Sicko* (19, 20, 21, 22 e 23 ottobre) è passato in sala solo in un'anonima prima settimana di settembre.

Potere alla rassegna

Sono ben tre le rassegne proposte all'Edison nel mese di ottobre. «Gnam. Il gusto nel cinema» fa parte dell'evento «Gnam:

inBREVE

Per le adozioni la Corale G. Verdi

Un'occasione per ascoltare preziosa musica senza dimenticare gli altri: oggi alle 16 al Corpus Domini (piazza Rolla, 3) il concerto lirico vocale della Corale G. Verdi. Che sposa per la prima volta il Movimento Italiano per la Gentilezza di Parma presieduto da Giorgio Aiassa, munifico partner del concerto. Obiettivo, raccogliere ulteriori fondi per sostenere le adozioni a distanza. Dirige la Corale Silvia Rossi, soprano Livia Campanella, tenore Eugenio Masino, basso Franco Montorsi. Al pianoforte accompagna il maestro Claudio Cirelli e presenta la serata Beniamina Carretta. L'ingresso è libero.

Vivaldi e dintorni Medioevo e oltre

Al Castello di Roccabianca oggi alle 17,45 con ingresso libero, il concerto «Vivaldi e dintorni. L'arte della trascrizione»: in scena l'Ensemble Accademia del Ricercare (Lorenzo Cavasanti e Manuel Staropoli flauti, Linda Murgia violoncello, Claudia Ferrero clavicembalo, direzione artistica Pietro Busca). E' un viaggio musicale intorno ad Antonio Vivaldi dedicato in particolare al repertorio delle trascrizioni per flauto e fa parte della rassegna Medioevo e oltre e dell'evento «Giornate Europee del Patrimonio», promosse dal Ministero Beni Culturali. Organizzato dal Comune di Roccabianca, con la collaborazione dell'Associazione culturale Amici di Verdi.



Il protagonista di «Soffio»

gastronomia nell'arte moderna», promosso in collaborazione con la Provincia di Parma. Fino a gennaio saranno programmate pellicole incentrate sul cibo. Si comincia con *Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* di Greenaway (11 ott.), *Mangiare bere uomo donna* di Ang Lee (25 ott.) e *Fast Food Nation*. Per «Ottobre africano», la rassegna di cinema africano organizzata con il Comune e la collaborazione dell'associazione Le Reseau, si vedranno *Moolade* di Sembene Ousmane (3 ott.), *Daratt* di Mahamat Saleh Haroun (10 ott.), *Il mio nome è Tsotsi* di Gavin Hood (17 ott.) e *Delweende* di Saint Pierre Yameogo (24 ott.). Della rassegna «Se trent'anni vi sembrano pochi», per ricordare la chiusura dei manicomi attraverso i film italiani, parleremo approfonditamente la prossima settimana. (Michele Zanlari)